

### Inscripció a l'acte de cloenda del 16 de març

La inscripció és gratuïta. L'heu de sol·licitar a [inscripció](https://goo.gl/TWkhfl) [https://goo.gl/TWkhfl] fins al **13 de març de 2017 inclòs**. Al formulari, recordeu-vos de respectar les instruccions per comunicar les vostres dades que s'indiquen a continuació per a la inscripció per correu electrònic.

Si trobeu dificultats per fer la sol·licitud d'inscripció en línia, podeu contactar amb Nous Programes enviant un missatge a [npf@gencat.cat](mailto:npf@gencat.cat).

### Tractament de dades

La base de dades del CEJFE és d'ús estrictament intern. Les vostres dades personals no es comunicaran a tercers, només es faran servir per enviar-vos les notificacions relatives a les activitats del CEJFE.

**Les places són limitades.** Rebreu una resposta a la vostra sol·licitud per correu electrònic uns quants dies abans de l'activitat.

L'activitat dóna dret a **certificat d'assistència**.

### Dates i horari de visita de l'exposició

De l'1 al 18 de març de 2017  
De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 18 h

### Inauguració

Dijous 2 de març de 2017 a les 12 h  
Acte públic que comptarà amb l'assistència de diverses personalitats. [Programa](#).

### Lloc

Fundació Setba  
C/ Consell de Cent, 335, Barcelona

### Jornada de cloenda

Dijous 16 de març de 2017 de 9.30 a 12.30 h  
Al Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada

Codi: 91/04/02/2017

En col·laboració amb totes les entitats participants:



Departament de Justícia

## Jornada

**La creació artística  
en les institucions penitenciàries,  
els centres de justícia juvenil  
i altres centres d'internament.  
Visibilitat, resultats i impactes**



**Cloenda de l'exposició:  
Jo també sóc del barri. De gira/on tour**

Barcelona  
16 de març de 2017

## Presentació

Es presentaran experiències que utilitzin la creació artística en contextos no tradicionals, com són els centres penitenciaris, els centres educatius de Justícia Juvenil, institucions de salut mental i d'altres. Al marge dels beneficis individuals i terapèutics que la creació artística pot tenir sobre les persones internades, quin és l'impacte social de la seva producció creativa? De quina manera respon la societat a les iniciatives que mostren la creació artística des d'aquests centres? Serveix tot això per presentar els centres d'internament des d'una nova perspectiva que afavoreixi la seva inclusió i acceptació en les nostres societats?

La jornada de cloenda reflexiona al voltant d'aquestes preguntes incloent una mirada pluridisciplinària que combina els debats acadèmics i artístics de l'Art Brut amb les experiències pràctiques dels operadors i especialistes que actuen en aquests contextos.

## Destinatari

Educadors de centres de Justícia Juvenil, monitors artístics de centres penitenciaris, voluntaris socials, artistes, mestres, persones interessades en aquesta temàtica.

## Programa

9.15-9.30 h

### Accreditació

9.30 – 10 h

### Presentació

Gabriel Capilla Vidal  
Director del Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada

Margarita Llauger Ribas  
Pedagoga de la Unitat de Programes i Innovació de la Direcció General d'Execució Penal a la Comunitat i de Justícia Juvenil (DGEPCJJ), ex-e-moderadora de la comunitat de pràctica de centres de Justícia Juvenil

10 – 10.30 h

### Ponència

*Bálsamo y fuga: El papel de la creación en centros penitenciarios*

Mery Cuesta  
Crítica d'art, comissària d'exposicions i dibuixant  
[merycuesta.com](http://merycuesta.com)

10.30 - 11 h

### Pausa

11 – 12.30 h

### Taula rodona

*Impacte en la societat de les experiències artístiques en contextos d'internament*

Andrea Noferini  
Professor de la Universitat Pompeu Fabra i de la Universitat Autònoma de Barcelona, als departaments de Ciències Polítiques i Socials. En la seva activitat d'artista i creador, utilitza el pseudònim d'[Alter Krapp](#).

Roser Fernandez Garcia  
Treballadora social de la DGEPCJJ

### *La salut mental i l'Art Brut*

Joaquim Corral  
Director de [Sant Pere Claver – Fundació Serveis Socials](#) i del [Museu d'Art Brut](#)

### *La societat civil i l'art*

Cristina Sampere  
Directora de la [Fundació Setba](#)

### *Epilèpsia i creació artística*

Elisenda Polinyà  
Directora de [Mar de Somnis](#)

### *El voluntariat social a les presons*

Laura Riba Singla i Mari Ángeles Gómez Vargas,  
programa de voluntariat a l'àmbit de Justícia de la [Fundació Autònoma Solidària](#)

### *L'art a les presons com a eina de rehabilitació*

Sònia Marco Pla  
Monitora artística al centre penitenciari Quatre Camins

Presenta i modera

Margarita Llauger Ribas

12.30 – 13 h

### Debat i cloenda