

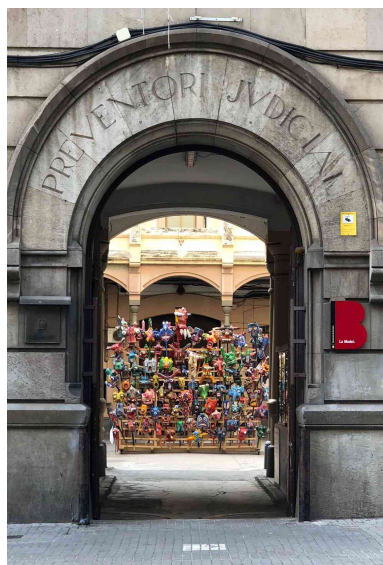
MILCAPS

DE MARCEL·LÍ ANTÚNEZ

Barcelona, 17 de diciembre de 2018 - El jueves 20 de diciembre, el artista Marcel·lí Antúnez, cofundador de La Fura dels Baus, presentará en La Modelo el proyecto Milcaps.

Se trata de una escultura pública colaborativa y efímera, producida por la Fundación Setba, y que da la bienvenida a la exposición que alberga estos días La Modelo, "El arte irreductible".

El proyecto ha contado con la participación de diversas entidades del ámbito de la salud mental: AlterArte, el Hospital de Mataró y Les Corts Centre d'Higiene Mental; alumnos de Bellas Artes y de la Llotja de Barcelona y estudiantes de bachillerato artístico de varios centros de Mataró.



Durante los meses de octubre y noviembre, cerca de un centenar de personas colaboraron en la construcción de esta pieza colosal, compuesta por cabezas de todos los tamaños y colores, que se amontonan de forma ordenada sobre una estructura que recuerda un patio de butacas. Los observadores de este patio, reciben al visitante que entra en La Modelo, como si fuera el protagonista de una obra.

Un conjunto de frases escritas por personas que conviven con enfermedades mentales, viste los laterales de la pieza.

En febrero, una vez clausurada la muestra, *Milcaps* se trasladará al Hospital de Mataró y la noche de San Juan se quemará en la playa de la ciudad, aunque quizás algunas de las cabezas se indulten.

La exposición "El arte irreductible", comisariada por Mery Cuesta, revisa el concepto *art brut* a partir de su recuperación histórica, para redefinirlo, en el marco de la sociedad actual, y defender la integración social de personas que conviven con la enfermedad mental. La mayor parte de las obras expuestas proceden de las colecciones "la Caixa" Arte Contemporáneo, maB, Asociación Josefa Tolrà, la Colección Bassat y los fondos privados de los psiquiatras catalanes Ramón Sarró y Joan Obiols.

La muestra tiene dos sedes, La Modelo y La Nau Gaudí de Mataró, y ha sido organizada por el Instituto de Cultura de Barcelona y el Consorcio Museo Contemporáneo de Mataró con la colaboración del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, la Fundación Setba, la Colección Bassat - Nau Gaudí y la Fundación San Pere Claver.