

Bases del certamen

El Balcó de les Arts 2019

Barcelona

Premi artístic i Premi de disseny



9^a EDICIÓ

Un any més, *El Balcó de les Arts* s'obre als artistes de tota Catalunya!!

Ja són 9 les edicions d'aquest certamen que la Fundació Setba convoca per premiar i posar en valor el talent d'artistes amb discapacitat intel·lectual o del desenvolupament.

El Balcó de les Arts és un projecte que vol potenciar les dots artístiques de persones amb discapacitat intel·lectual i incentivar aquest col·lectiu per treballar en el terreny de les arts plàstiques. Amb aquesta iniciativa la Fundació Setba vol dignificar la seva feina, donant-los un tracte igualitari, deixant de banda els prejudicis i promovent-ne la integració.

Els guanyadors del **Premi artístic** rebran diversos premis, i una selecció de les obres formaran part d'una exposició i un calendari solidari, els beneficis del qual es destinaran íntegrament a les entitats.

Aquesta convocatòria inclou també un **Premi de disseny** en col·laboració amb Bardinet i l'estudi La Casa de Carlota.



El Balcó de les Arts 2019



Fundació Setba

Poden concursar tots els artistes residents a Catalunya, majors d'edat i amb certificat de discapacitat intel·lectual (mínim 33%), que pertanyin a una entitat sense ànim de lucre, legalitzada i registrada a Catalunya.

S'atorgaran tres premis artístics i un premi en la categoria de disseny, els quals no podran ésser declarats deserts.

CRITERIS DE SELECCIÓ OBRES

1. S'admetrà una obra per concursant, que haurà de tenir les següents característiques: pintura sobre paper de **70cm (alt) x 50cm (ample)**. No s'acceptaran, sota cap concepte, obres d'altres mides, que quedaran automàticament fora de concurs.

2. La composició de l'obra haurà de ser **vertical**. No s'acceptaran, sota cap concepte, obres horitzontals, que quedaran automàticament fora de concurs.

3. L'obra haurà de ser recent, realitzada l'any 2019. La temàtica serà lliure. Els participants es comprometen a que les obres que presentin siguin originals i que no vulnerin disposicions normatives ni drets de terceres persones.

4. S'haurà de complimentar el formulari de participació i adjuntar una fotografia de l'obra (en format .jpeg) des d'aquest enllaç:

www.fundaciosetba.org/bases-balco-arts-2019

La informació obtinguda al llarg del procés serà tractada amb confidencialitat a tots els efectes.

La participació al certamen autoritza a la Fundació Setba a utilitzar l'obra, directa o indirectament, com a material de promoció i publicitat de les seves pròpies activitats.

5. La data límit per presentar les sol·licituds per via telemàtica serà el divendres 22 de març de 2019 a les 14h. En cap cas s'enviaran les obres físicament a la Fundació Setba, en aquesta primera fase del certamen.

6. Se seleccionaran 20 obres per al premi artístic i una per al premi de disseny. La resolució del jurat serà inapel·lable i es farà pública la segona quinzena d'abril de 2019.

7. El dilluns 17 de juny de 2019 es donaran a conèixer els guanyadors en un acte públic al CaixaForum de Barcelona i la segona quinzena de juny les obres s'exposaran al Reial Cercle Artístic.

8. Les obres, a excepció de l'obra guanyadora del primer Premi artístic i del Premi de disseny, estaran a la venda. Els beneficis de les vendes aniran destinats el 30% a la Fundació Setba i el 70% als artistes seleccionats

9. D'aquests 20 seleccionats, els 12 primers finalistes cediran els drets de reproducció, distribució i venda de les seves obres per a un calendari solidari que editarà la Fundació Setba, els beneficis del qual aniran destinats a les entitats participants.

Les obres finalistes que no s'hagin venut, es podran recollir a la Fundació Setba del 2 al 13 de setembre de 2019. Després d'aquesta data, les obres no podran ser reclamades i no seran retornades a les entitats, quedant exonerada Fundació Setba de qualsevol responsabilitat legal que pugui derivar-se'n.

10. La participació en el certamen suposa l'acceptació de les bases i la renúncia a qualsevol reclamació legal per la decisió del jurat. Els participants mantindran indemne en tot moment a la Fundació Setba davant reclamacions de terceres persones i seran responsables assumint íntegrament al seu càrrec qualsevol cost o càrrega pecuniària que es pogués derivar a favor de terceres persones com a conseqüència d'accions, reclamacions o conflictes derivats de d'incompliment de les obligacions establertes en aquestes bases.

11. En compliment del Reglament general de protecció de dades, Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell del 27 d'abril del 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, les obres que es presentin al concurs, així com totes les dades, documentació i informació de qualsevol classe que es subministrin, tindran caràcter confidencial i restringit i com a tals seran tractades per la Fundació Setba i la resta dels membres del Jurat. Amb la presentació del formulari de l'apartat 4, els participants autoritzen expressa i inequívocament el tractament de les seves dades i la seva cessió per a les finalitats mencionades a la resta d'entitats participants com a membres del Jurat del present certamen. En el cas que un participant no vulgui que el tractament de les seves dades es realitzi amb les finalitats descrites per part de la Fundació Setba, o desitgi exercitar els drets que li

atorga la legislació vigent, cal que ho sol·liciti personalment i s'identifiqui per correu postal o correu electrònic.

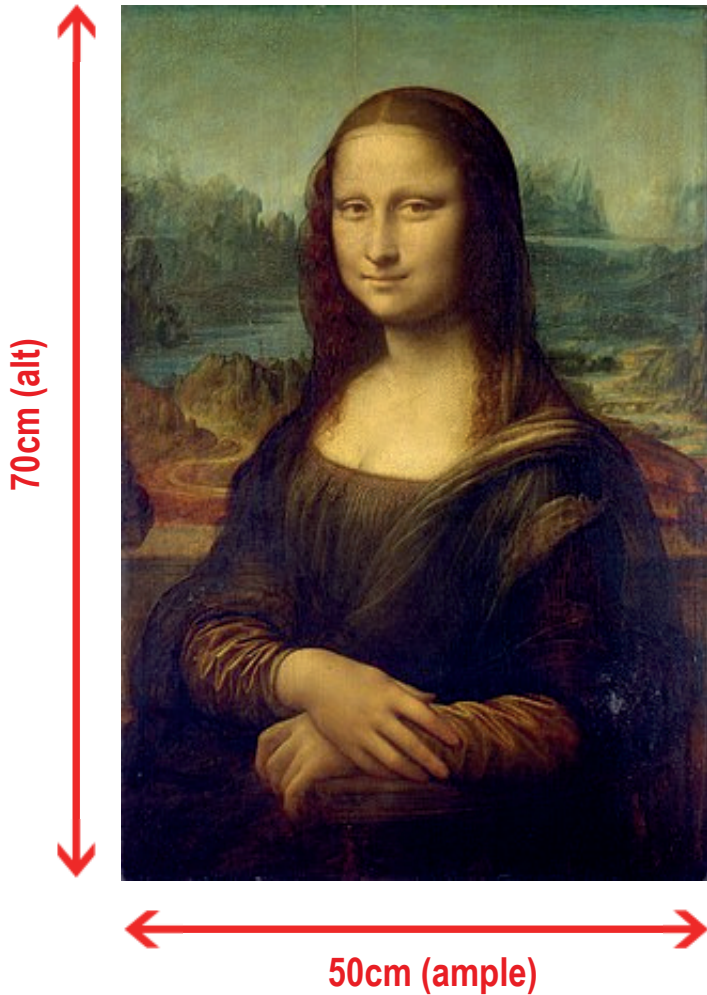
12. La participació en el certamen implica l'acceptació de totes i cadascuna de les bases sense cap mena de restricció, també suposa l'acceptació íntegra dels termes i condicions. Cada participant autoritza a tots els integrants del Jurat per utilitzar el seu nom i la seva imatge en el material relacionat amb el certamen, sense rebre cap contraprestació.

Per a més informació podeu posar-vos en contacte amb Carla Camacho per correu electrònic a carla@fundaciosetba.org o trucant al 93 481 36 96.

Aquestes bases seran acceptades pel tutor legal en el cas dels participants incapacitats judicialment.

COM HA DE SER L'OBRA

Les obres han de ser VERTICALS
70cm (alt) x 50cm (ample)



No s'acceptaran, sota cap concepte, obres d'altres mides ni proporcions, que quedaran automàticament fora de concurs.

COM HA DE SER LA FOTO DE L'OBRA

Per poder seleccionar les obres cal que les fotografies que ens feu arribar tinguin una qualitat mínima. Per això cal que siguin:

FRONTAL

La perspectiva ha de ser frontal i l'obra ha d'aparèixer sencera.

SENSE FLAIX

La foto no pot estar cremada pel flaix, ni massa fosca.

BEN ENQUADRADA

Si cal, retalleu la foto perquè aparegui només l'obra.



AQUEST ÉS UN BON EXEMPLE



PREMI ARTÍSTIC

Entre les obres presentades al certamen EL BALCÓ DE LES ARTS, un jurat especialitzat escollirà les premiades. Aquest jurat el formen:

Josep Félix Bentz, president del Reial Cercle Artístic

Mery Cuesta, crítica d'art i comissària d'exposicions

Anna Font, cap d'activitats culturals de la Fundació Bancària “la Caixa”

Josep Manuel Jaurena, gerent d'Art Mir

Cristina Sampere, directora de la Fundació Setba

Premis

1er | Consistent en un “workshop” a l'estudi de disseny La Casa de Carlota, material de Belles Arts gentilesa d'ART MIR per a l'artista, dues entrades al Museu del Fútbol Club Barcelona i 4.000€ donats per la Fundació Setba a l'associació a què pertany l'artista.

2on | Consistent en un “workshop” a l'estudi de disseny La Casa de Carlota, material de Belles Arts gentilesa d'ART MIR per a l'artista, dues entrades al Museu del Fútbol Club Barcelona i 1.800€ donats per la Fundació Setba a l'associació a què pertany l'artista.

3er | Consistent en un “workshop” a l'estudi de disseny La Casa de Carlota, material de Belles Arts gentilesa d'ART MIR per a l'artista, dues entrades al Museu del Fútbol Club Barcelona i 1.500€ donats per la Fundació Setba a l'associació a què pertany l'artista.

Tots els imports estan sotmesos a les retencions i als impostos que marca la llei i s'abonaran mitjançant transferència bancària.

PREMI DE DISSENY BARDINET

Entre les obres presentades al premi EL BALCÓ DE LES ARTS, un jurat especialitzat n'escollirà una per convertir-la en l'etiqueta d'un dels vins Lacrima Baccus de l'empresa Bardinet. Aquest jurat el formen:

Clara Antúnez, sommelier

Jean-Paul Bouyat, director de Bardinet España

José María Batalla, fundador de La Casa de Carlota

Jordi Munt, director de compres de VINALIUM

Peret, dissenyador gràfic

Premi

El premi consistirà en una col·laboració amb l'estudi de disseny La Casa de Carlota i 500€ donats per l'empresa Bardinet.

L'artista guanyador cedirà els drets de reproducció i transformació de la seva obra a l'empresa Bardinet i treballarà una jornada com a dissenyador a La Casa de Carlota per adaptar l'obra a l'etiqueta. A més a més, serà protagonista d'un vídeo que plasmarà el procés de treball. A tal efecte, l'artista guanyador cedeix els seus drets d'imatge.

L'import del premi està sotmès a les retencions i als impostos que marca la llei i s'abonaran mitjançant transferència bancària.



FUNDACIÓ SETBA

Plaça Reial 10, 1-2
08002 Barcelona
Tel. 93 481 36 96
info@fundaciosetba.org
www.fundaciosetba.org

